



De natuur zo puur mogelijk vastleggen



Leontien van Engelen
l.van.engelen@hollandmediacombinatie.nl

Bloemendaal ★ Als weerman Gerrit Hiemstra bij het weerbericht bij het NOS Journaal een foto laat zien en daarbij vermeldt 'deze is gemaakt op het strand van Bloemendaal', dan kun je er bijna donder op zeggen dat de foto gemaakt is door Layla Wijsmuller.

Ook bij de weerpraatjes bij RTL komen regelmatig prachtige weerfoto's voorbij van de goedlachse Bloemendaalse. Wijsmuller gaat binnenkort voor het eerst 23 van haar foto's exposeren bij Pepijn's Kitchen in Haarlem.

Ze fotografeert al jaren. „Vroeger als kind had ik al een camera. Mijn vader was een goede fotograaf en filmer, dus daar heb ik waarschijnlijk wel wat van meegekregen. Ik fotografeerde eerst alleen tijdens de vakantie en de kinderen, maar toen die de deur uit waren ben ik me er meer in gaan verdiepen.”

Vooral in haar woonplaats Bloemendaal, maar ook in Haarlem en Kennemerland vindt ze haar inspiratie. „Ik ga heel vaak naar het strand, we wonen daar vlakbij. De luchten en de zee zijn vaak prachtig.”

Layla maakte ook foto's voor bijvoorbeeld het Frans Hals Museum en de Keukenhof. Dat laatste kwam eigenlijk bij toeval tot stand. „Ik maakte daar een keer als gewone bezoeker foto's en eentje deelde ik op Facebook en toen werd ik ge-

beld door de Keukenhof met de vraag of ik voor hen foto's wilde maken. Dat heb ik een paar jaar gedaan.”

Ze bewerkt haar foto's niet of nauwelijks, vertelt ze. „Ik hou helemaal niet van bewerkingsprogramma's als Photoshop of Lightroom. De natuur heel puur vastleggen, dat is het mooiste.”

Drone

Ze heeft wel wat cursussen gevolgd om zich meer te verdiepen in de techniek, maar verder is het een kwestie van veel fotograferen en zich op die manier steeds weer te verbeteren. Tegenwoordig werkt ze ook met een drone. „Daarmee kun je mooie overzichtsfoto's waarmee je bijvoorbeeld Parnassia van boven ziet met heel kleine mensen.”

Ze houdt het weer altijd nauwlettend in de gaten. Bij bepaalde weersomstandigheden weet ze 'nu moet ik naar buiten'. „Ja, want ik zie vanuit mijn huis de luchten uit het westen aankomen. Dan kijk ik op Buienradar en dan weet ik 'nu moet ik naar het strand', want dan krijg je mooie regenbogen of wolkenluchten. Maar ook hele bijzondere verschijnselen.”

Zoals de foto die ze maakte van een optisch verschijnsel op een warme dag in maart 2012. „Deze spiegeling van schepen naar boven komt zeldzaam voor. Je ziet goed dat de schepen omgekeerd boven het schip hangen. Dit komt doordat de zee nog koud is en de bovenlucht veel warmer. Je ziet ook



Halve maantje in Bloemendaal

een bruine laag, de zogeheten inversielaag boven zee waarin dit verschijnsel zich afspeelt. Ik vond dit heel bijzonder toen ik de foto op mijn computer zag. De foto is genomen met een telelens. Ook heeft RTL weer deze foto vertoond in het weerverhaal.”

Ze zit niet elke avond voor de buis om te kijken of een door haar ingestuurde foto wordt getoond. „Nee, niet altijd. Komt-ie voorbij dan is het leuk, maar ik ga er niet voor zitten. Bij de NOS is het wel leuker, eerlijk gezegd omdat zij meestal maar één foto en RTL

toont er meer.”

Niet alleen fotografie heeft haar belangstelling, ook archeologie. „Ik heb nog een oude detector van mijn vader”, vertelt ze. „Daar loop ik regelmatig mee over het strand. Ik kijk dus niet alleen naar de lucht voor de foto's, maar dan ook naar de grond. Ik heb al muntjes gevonden en botjes uit de midden bronstijd en de vroege ijzertijd. Dat vind ik heel interessant. Een stukje geschiedenis uit de grond halen, dat boeit me, net als de hemellichamen zoals de maan en de zon.”



Spiegeling van schepen



Strand bij Bloemendaal



Umuiden genomen vanaf de Kop vande Haven kijkend richting Tata Steel

FOTO'S LAYLA WIJSMULLER

Expositie

De foto's van Layla Wijsmuller worden op 17 en 18 november geëxposeerd bij Pepijn's Kitchen, Donkere Spaarne 28 in Haarlem. Beide dagen van 11 tot 15 uur geopend.